



**Projekt April 2012 Carl Philipp Emanuel Bach «Markus-Passion»**

**Projekt Dezember 2012 Georg Friedrich Händel «Solomon»**

Inserat Programmheft – Sponsorbeitrag

Sehr geehrte Damen und Herren

Wir gelangen mit der Bitte an Sie um eine Inserierung in unserem Programmheft oder einen Sponsoringbeitrag für die kommenden Konzertprojekte im April 2012 und im Dezember 2012.

Unsere Programmhefte enthalten Informationen zum aufgeführten Oratorium sowie zu den Ausführenden. Ebenfalls wird der gesamte Gesangstext abgedruckt. Zu jeder verkauften Konzertkarte wird ein Programmheft kostenlos abgegeben. Das Programmheft wird pro Konzertprojekt von ca. 1'500 Personen gelesen.

Wir bitten Sie um ein ...

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Inserat</b>              | Die Inserate sind auf der linken Heft-Seite bestens positioniert und erhalten grosse Aufmerksamkeit   |
| <b>Sponsoring Solisten</b>  | Mit einem Betrag ab Fr. 500.– sponsern Sie junge professionelle Solisten. Dieses Engagement wird im Programmheft speziell erwähnt.                        |
| <b>Sponsoring allgemein</b> | Sie unterstützen das gesamte Projekt mit einem selbst gewählten Beitrag. Sponsoren ab Fr. 500.– werden auf dem Programm sowie im Programmheft aufgeführt. |

Detaillierte Angaben zu den Projekten finden Sie auf der Rückseite.

Wir freuen uns, wenn Sie ein Inserat oder ein Sponsoring für das Jahr 2012 disponieren.

Für Auskünfte stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

*Verena Schmid-Schmocker, Sekretariat Aargauer Kantorei, 062 897 51 21, [werbung@aargauerkantorei.ch](mailto:werbung@aargauerkantorei.ch)*

Ihrer Antwort sehen wir mit Interesse entgegen und grüssen freundlich

Aargauer Kantorei

Hanny Rohr-Leonhardt  
Präsidentin

Daniel Schmid  
Musikalischer Leiter

Aarau Rohr, 15. Januar 2012

Beilage:

Formular Insertionsauftrag/Sponsoring-Zusage

## Informationen zu den Konzertprojekten

Aargauer Kantorei	In der 1985 gegründeten Aargauer Kantorei wirken Sängerinnen und Sänger aus dem ganzen Kanton Aargau mit. Deshalb führen wir unsere Oratorienkonzerte auch in verschiedenen Regionen auf.
Inserate und Sponsoring	Vorzügliche Solisten sowie der ausserordentliche Aufwand für professionelle Orchesterbegleitung bedeuten ein enormes finanzielles Engagement. Einen wesentlichen finanziellen Beitrag leisten die Mitwirkenden, private Stiftungen sowie die öffentliche Hand. Damit den Projekten Nachhaltigkeit beschert ist, sind wir auf weitere Unterstützung angewiesen.

### Passionskonzerte April 2012 Carl Philipp Emanuel Bach «Markus-Passion»

Werk	Carl Philipp Emanuel Bach: «Markus-Passion»	
Inhaltsangabe	Carl Philipp Emanuel Bach war der zweite Sohn des berühmten Johann Sebastian Bach, seine breite musikalische Ausbildung erhielt er von seinem Vater. Er war zunächst in Berlin tätig und als er 1768 in Hamburg die Stelle als städtischer Musikdirektor an den fünf Hauptkirchen antrat, war er bereits einer der angesehensten Komponisten Deutschlands. Seine «Markus-Passion» zeigt den stilistischen Wandel der Zeit: Der melodiöse empfindsame Stil mischt sich mit der norddeutschen Tradition der Turbaechören. Den Konzertbesucher erwartet eine verblüffende musikalische Entdeckung!	
Aufführungen	Brugg, Ref. Stadtkirche Aarau, Ref. Stadtkirche Zürich, Grossmünster Zofingen, Ref. Stadtkirche	Mittwoch, 4. April 2012, 19.30 Uhr Donnerstag, 5. April 2012, 19.30 Uhr Karfreitag, 6. April 2012, 17.00 Uhr Samstag, 7. April 2012, 19.30 Uhr

### Adventskonzerte Dezember 2012

Werk	Georg Friedrich Händel: Oratorium «Solomon»	
Inhaltsangabe	Das Oratorium «Solomon» steht am Beginn einer neuen Art von dramatischen Werken von Händel. «Solomon» vereint in sich klangprächtige Chorsätze, Züge des Humanistendramas, ein Lob auf die Liebe sowie auf ein verantwortungsvolles Königtum.  Im Zentrum steht ein Loblied auf die vielgepriesene Weisheit Salomos, sie sich in seinem Richterspruch im Streit zweier Frauen um ein Kind offenbart. Die Darstellung des Besuches der Königin von Saba in Jerusalem offenbart Händels grosse Kunst: Salomo fungiert in einer Folge von Chorsätzen als Vorsänger und demonstriert mit verschiedenen Affekten die vielschichtige Macht der Musik.  «Solomon» gilt als eines der eindrucksvollsten Meisterwerke von Händel bei dem zwei Chöre achtstimmig das Publikum mit zahlreichen Effekten überrascht.	
Aufführungen	Aarau, Ref. Stadtkirche Aarau, Ref. Stadtkirche Zofingen, Ref. Stadtkirche Zürich, Grossmünster	Donnerstag, 13. Dezember 2012, 19.30 Uhr Freitag, 14. Dezember 2012, 19.30 Uhr Samstag, 15. Dezember 2012, 19.30 Uhr Sonntag, 16. Dezember 2012, 17.00 Uhr