



ak  
AARGAUER  
KANTOREI

Passionskonzerte | April 2026

Franz von Suppé (1819-1895)

# Missa pro defunctis

## Requiem

Anna Gschwend | Sopran  
Stefan Wieland | Altus  
Michael Feyfar | Tenor  
Stefan Vock | Bass  
Kantor Daniel Schmid | Leitung

Aargauer Kantorei  
La Chapelle Ancienne

**Stadtkirche Brugg**

Mittwoch, 1. April, 19.00 Uhr

**Stadtkirche Aarau**

Donnerstag, 2. April, 19.00 Uhr

**Stadtkirche Zofingen**

Karfreitag, 3. April, 15.00 Uhr

**Grossmünster Zürich**

Samstag, 4. April, 18.30 Uhr



AARGAUER  
KURATORIUM



brugg

ZOFINGEN

Aargauische Stiftung  
gesang und musik

GKD Gutzwiller  
Kommunikation  
Design

Mitteilungen:

Bite frankieren

Aargauer Kantorei  
Konzertkasse Passionskonzerte 2026  
Ausserfeldstrasse 28  
5032 Aarau Rohr

## Passionskonzerte 2026 der Aargauer Kantorei

Eine *Missa pro defunctis (Requiem)* aus der Feder des Operettenkomponisten Franz von Suppè? Vermag das *Requiem* eines Komponisten, welcher mit Operetten wie «Die schöne Galathee» oder «Boccaccio» berühmt wurde, in der Passionszeit zu berühren? Unsere Antwort ist ein eindeutiges Ja!

### Von der Kirchenmusik zur Operette

Franz von Suppè wurde am 18. April 1819 in der dalmatinischen Hafenstadt Spalato (heute Split/Kroatien) geboren als Sohn eines Beamten der Habsburger Monarchie. Mit sieben Jahren sang Franz im Domchor, wo seine aussergewöhnliche Musikalität erkannt und gefördert wurde. Bereits in jungen Jahren schuf er zahlreiche geistliche Werke. Seine Mutter war eine Wienerin, und so lag es nahe, dass diese nach dem frühen Tod ihres Gatten mit dem Sohn in ihre Heimatstadt zog. In Wien studierte Suppè Musik und fand nach Abschluss seiner Ausbildung eine Anstellung als Theaterkapellmeister am «Theater in der Josefstadt». Damit war Suppè in seiner musikalischen Heimat angekommen, in der er als Komponist gefeiert werden sollte.



### Im Spannungsfeld von Kirchenstil und dramatischer Musik

Das *Requiem* komponierte Suppè aus Anlass des Todes seines ersten Direktors und Förderers Franz Pokorny, der am 5. August 1850 verstorben war. Das Werk vereint verschiedene Stilebenen: Traditioneller Kirchenstil wechselt mit melodischen Elementen, die der italienischen Oper sowie der Folklore Österreich-Ungarns verpflichtet sind. Dem Chor kommt dabei in allen Sätzen eine tragende Rolle zu, während die Solisten mehrheitlich als Ensemble in den Gesamtklang eingebunden sind. Diese Vielfalt führt zu einer überaus plastischen Darstellung des Requiem-Textes, von der sich das Publikum bereits bei der Uraufführung berührt zeigte.

Von einer Aufführung 1901 berichtet das Neue Wiener Journal, dass man «...jeden Augenblick erwarte, der Komponist werde an den Pforten der Ewigkeit die Melodie seines «Fatinitza»-Marsches anstimmen.»

### Konzertkarten

Bestellen Sie Ihre Konzertkarten über Ticketleo oder schriftlich mit der Bestellkarte. Der QR-Code führt Sie direkt zur Vorverkaufs-Website.



Wir heissen Sie zu unseren Passionskonzerten herzlich willkommen!

Ausführende

**Anna Gschwend** | Sopran

**Stefan Wieland** | Altus

**Michael Feyfar** | Tenor

**Stefan Vock** | Bass

**Kantor Daniel Schmid** | Leitung

**Aargauer Kantorei**

**La Chapelle Ancienne**

**Vorverkauf:** [www.aargauerkantorei.ch](http://www.aargauerkantorei.ch)

Kein telefonischer Vorverkauf

**Abendkasse:** Eine Stunde vor Beginn

**Nummerierte Plätze:** Fr. 60.-, 50.-, 30.-

**Ermässigung:** für Kinder, Jugendliche, Studierende, IV

Keine Ermässigung für AHV

Mit freundlicher Unterstützung von:

Aargauer Kuratorium | Aargauische Stiftung für Gesang und Musik | Franke Stiftung Aarburg | Gutzwiller Kommunikation und Design | Stadt Aarau | Stadt Brugg | Stadt Zofingen

## BESTELLKARTE

Ich bestelle folgende Karten:

Passionskonzerte 2026	Mittwoch 1. April, 19.00 Stadtkirche Brugg	Donnerstag 2. April, 19.00 Stadtkirche Aarau	Karfreitag 3. April, 15.00 Stadtkirche Zofingen	Samstag 4. April, 18.30 Grossmünster Zürich
<b>1. Kategorie</b> Fr. 60.-				
Jugendliche, IV * Fr. 55.-				
Kinder ** Fr. 40.-				
<b>VIP-Ticket ***</b> Fr. 100.-				
<b>2. Kategorie</b> Fr. 50.-				
Jugendliche, IV * Fr. 45.-				
Kinder ** Fr. 30.-				
<b>3. Kategorie</b> Fr. 30.-				****
Jugendliche, IV * Fr. 25.-				****
Kinder ** Fr. 10.-				****

\* **Ermässigung Jugendliche, IV** für IV, Studierende, Lehrlinge, Schüler ab 16 Jahren

\*\* **Ermässigung Kinder** bis 16 Jahre in Begleitung Erwachsener

\*\*\* **VIP-Ticket** am 2. April 2026 beinhaltet: Konzertkarte 1. Kategorie inklusiv Apéro mit Werkeinführung (nur beim Konzert in Aarau)

\*\*\*\* **Grossmünster Zürich:**

Die Plätze der 3. Kategorie befinden sich im Seitenschiff und sind nicht nummeriert.

**Bestellungen** werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt. Falls nicht genügend Plätze der gewünschten Kategorie vorhanden sind, nehme ich Karten der

- nächsthöheren Kategorie  
 nächsttieferen Kategorie

Ich wünsche **Zustellung** der Konzertkarten

- per E-Mail  
 per Post

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per E-Mail zustellen?

- ja  
 nein

**Freunde der Aargauer Kantorei**

Ich möchte die Konzerte als **Passiv-Mitglied der Aargauer Kantorei** unterstützen.

- Bitte informieren Sie mich.

**Bestellung von:**

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail